

42, RUE D'ORLEANS

Fiction Belgium

synopsis

Alex is a young 20 year old guy, bright, resourceful but without specific diploma. He lives from temporary work, and illegal tricks. During a delivery, he discovers an old manuscript under the floor of the house where Marx lived in Brussels, in the nineteenth century. When the 40 pages, handwritten in German, are certified as belonging to Marx, Alex sees himself very rich. The news spread and many people want to acquire this unique manuscript. Faced with the determination of the attacks committed by the Chinese, Alex resists and always finds a way to get out, but his life is in serious danger. Alex has to make urgent choices.

Alex è un giovane brillante e intraprendente di 20 anni, che però non ha un diploma specifico. Vive di lavoretti saltuari e piccoli espedienti illegali. Durante una consegna, scopre un vecchio manoscritto sotto il pavimento di una casa di Bruxelles abitata da Marx nel diciannovesimo secolo. Quando si accerta che le 40 pagine, scritte a mano in tedesco, sono realmente di Marx, Alex pensa di essere diventato ricco. La notizia si sparge e molte persone vogliono acquisire quest'unico manoscritto. Di fronte alla determinazione degli attacchi commessi dai cinesi, Alex resiste e trova ogni volta un modo per uscirne, ma la sua vita è in serio pericolo. E' il momento per Alex di prendere decisioni importanti.

director's bio

Born in Brussels in 1968, Samuel Lampaert has directed the short films *Hi, Mates!* in 2002, *Reverse Decision* in 2004, *30 Minutes by Day* in 2013, *The wall* in 2015 and the documentary *Voodoo, the origins* in 2009. Now it is time for him to spend time and energy on a narrative feature film.

Nato a Bruxelles nel 1968, Samuel Lampaert ha diretto i cortometraggi Hi, Mates! nel 2002, Reverse Decision nel 2004, 30 Minutes by Day nel 2013, The wall nel 2015 ed il documentario Voodoo, the origins nel 2009. Adesso è arrivato il momento di concentrare le sue energie in un lungometraggio narrativo.

