

FALLEN

Fiction United States

synopsis

FALLEN is an adventure drama about a world-class female skydiver whose only love in life is flying, until she meets a New York banker whose only fear in life is heights. They fall for each other and set off on an adventure to jump the 10 most dangerous peak in the world to test how truly willing they are to let go of life, love and even each other. Fallen is a film about the price to pay when you decide to let go, and filmed for both traditional cinema and experiential VR.

FALLEN è una storia d'avventura su una paracadutista fuoriclasse, il cui unico amore nella vita è volare. Questo fino a quando non incontra un banchiere di New York, che ha una sola paura: l'altezza. Si innamorano e partono per un'avventura insieme: saltare dai 10 picchi più pericolosi del mondo, per testare quanto sono veramente disposti a lasciar andare la vita, l'amore e persino se stessi. Fallen è un film sul prezzo che si è disposti a pagare quando si ci lascia andare. È un progetto di film sia per cinema tradizionale che per Realtà Virtuale.



director's bio

Rich began his career at The Mill, London, before moving in advertising as a designer and visualiser (where he worked for Warner Brothers). His first production company; 'Barefoot Films', with partner James Harvey, garnered their first film *Rave Against the Machine*; a documentary on the music scene in Sarajevo during and after the war, which went on to win 9 international awards. After editing a Lucy Walker documentary in New York, Rich returned to London and opened '...FIN' Films, working alongside acclaimed British writer Stephen Scott-Hayward. ...FIN's 30min horror short, *Dregs*, caught Hollywood's eye and Rich moved to LA in late 2015 to develop his slate of feature and TV projects.

Rich inizia la sua carriera lavorando presso The Mill a Londra, per spostarsi poi nella pubblicità, come designer e visualiser (ha lavorato anche per la Warner Brothers). Con la sua casa di produzione; 'Barefoot Films' (fondata insieme a James Harvey) ha prodotto il suo primo film Rave Against the Machine; un documentario sulla scena musicale a Sarajevo durante e dopo la guerra, con cui ha vinto 9 premi internazionali. Dopo aver lavorato come montatore in un documentario di Lucy Walker a New York, Rich è tornato a Londra ed ha fondato la '...FIN' Films, lavorando insieme all'acclamato scrittore britannico Stephen Scott-Hayward. Il cortometraggio horror di 30 minuti della ...FIN, Dregs ha catturato l'attenzione di Hollywood e Rich si è trasferito a Los Angeles nel 2015 per concentrarsi su varie idee di lungometraggi e progetti televisivi.