

# MUJŌ

Fiction United Kingdom

## synopsis

Set primarily in Tokyo, MUJŌ explores the bittersweet relationship of two young Gaijin (foreigners), Charlotte and Richard. English 'fish-out-of-water' from discordant social backgrounds. Charlotte comes from the 'Haves', Richard from the 'Have Nots'. She is emotion, he is logic. Lacking direction, and seeking to break free from the overbearing influence of her parents, Charlotte's succumbs to the temptation of a job in an exclusive hostess club, in total contrast to Richard, a student of Architecture who is both focused and dedicated to achieving his goal, however solitary his journey may become.

## synopsis

*Ambientato a Tokyo, MUJŌ esplora il rapporto agrodolce di due Gaijin (stranieri), Charlotte e Richard. Sono due 'pesci fuor d'acqua', giovani ragazzi inglesi provenienti da estrazioni sociali diverse. Charlotte viene dagli 'abbienti', Richard dai 'non abbienti'. Lei è emozione, lui è logica. In mancanza di una guida, Charlotte cerca di liberarsi dall'influenza prepotente dei suoi genitori e cede alla tentazione di lavorare come hostess in un club esclusivo, in totale contrasto con Richard, studente d'architettura, che deciderà di concentrare tutto se stesso nello studio, anche rischiando di affrontare un viaggio solitario.*

## director's bio

Cyrus Trafford is a Multi-Award Winning British-Iranian Writer/Director from London. In May 2013 he directed his debut short film *I'm Christian Okoli* which went onto be selected as one of the 'Top 100 Pieces of Art' in London for 2013. Since then he has directed a handful more shorts that have gone onto tour the International Film Festival Circuit and garnered critical acclaim.

*Cyrus Trafford è un pluripremiato sceneggiatore e regista britannico/iraniano residente a Londra. Nel maggio 2013 ha diretto il suo cortometraggio d'esordio I'm Christian Okoli che è stato selezionato come uno dei 'Top 100 Pieces of Art' a Londra nel 2013. Da quel momento ha diretto molti cortometraggi che sono stati selezionati in festival internazionali di cinema ed hanno raccolto il plauso della critica.*

