

VELVET SUIT

Fiction United States

synopsis

VELVET SUIT is Peter Chory's journey to self acceptance. His journey to find joy in a world where everything around him tells him he's wrong. Physically and Naturally wrong. A world that tells him his body is an obstacle that he must overcome. The film is his journey to not see his dwarfism as an obstacle and to not see himself as unlucky. For him to open up, his family, and friends, the closest people in his life have to open up as well. And that is the surprise Peter was not expecting.

synopsis

VELVET SUIT è il viaggio di Peter Chory verso l'auto accettazione. Il suo viaggio verso la ricerca della gioia in un mondo dove tutto intorno a lui dice che è sbagliato. Fisicamente e Naturalmente sbagliato. Un mondo che dice che il suo corpo è un ostacolo che deve superare. Il film è il suo viaggio per non vedere il suo nanismo come un ostacolo e per non vedere se stesso come sfortunato. Per potersi aprire, anche la sua famiglia, i suoi amici, le persone a lui più vicine, devono aprirsi. E questa è la sorpresa che Peter non si aspettava.



director's bio

Zach studied film, theater, and photography at NYU, worked as a fashion photographer for two years (INTERVIEW MAGAZINE), and under Cinematographer, Rodrigo Prieto, on *The Wolf of Wall Street*. In the past year he and his partner, Arianna Lyons, co-founded Fever Dream Productions. Their first short *Seth* screened in competition at the 2016 SXSW Film Festival.

Zach ha studiato film, teatro, e fotografia alla NYU, ha lavorato come fotografo di moda per due anni (presso l'INTERVIEW MAGAZINE) ed è stato assistente al DOP Rodrigo Prieto su The Wolf of Wall Street. Nel 2015 lui e la sua partner, Arianna Lyons, hanno fondato la Fever Dream Productions. Il loro primo cortometraggio Seth è stato presentato in concorso al SXSW Film Festival 2016.